

Publicación y labor editorial: reflexiones sobre el panorama actual

José Edson Lara, Editor

<https://orcid.org/0000-0001-6120-075X>

Como citar:

Lara, José Edson (2026). A editoração e os editoriais: reflexões sobre o cenário. Revista Gestão & Tecnologia, vol. 26, nº 2, p: 7-9

Estimado Letor,

Este editorial aborda un tema distinto al que este editor ha estado presentando. Hace unas semanas, este equipo editorial recibió algunas observaciones de un lector habitual y analista de contenido voluntario ocasional de la revista Gestão & Tecnologia sobre un editorial publicado recientemente. El equipo editorial se siente muy honrado por esta nueva retroalimentación. Entre los elementos críticos y algunos elogios generosos, señaló aspectos muy importantes para reflexionar sobre el papel del editorial. Cabe destacar que el lector es un economista académico de gran prestigio, con sólidas publicaciones y trabajos en importantes universidades de Brasil, Estados Unidos y otros países. Esta retroalimentación ha despertado y estimulado a este editorialista a reflexionar sobre el contexto y la función de un editorial académico. Este editor se ha esforzado por ampliar el conocimiento mediante contribuciones sólidas sobre el tema, como las de Trzesniak (2009), Teixeira y Fuzer (2011), Suzuki y Hergesel (2025), Rossi y Depexe (2025) y Ribeiro y Brentan Junior (2026), entre muchas otras, que abordan temas importantes relacionados con la producción y publicación académica con la debida profundidad y coherencia.

La literatura indica que los preceptos comunes relacionados específicamente con la publicación incluyen: establecer y actualizar directrices editoriales; comunicación constante y coherente con el consejo editorial; gestión de los contratos que vinculan la revista con diversas instituciones; mejora técnica y tecnológica relacionada con la producción y difusión del conocimiento; diligencia en las actividades editoriales; buenas relaciones con autores, revisores y publicaciones asociadas; mantenimiento de publicaciones con un alto nivel ético; seguimiento y apoyo a la mejora continua de la calidad de las contribuciones; puntualidad en el calendario de edición; puntualidad en las diversas comunicaciones con socios editoriales, autores y revisores; fomento y mantenimiento del nivel de integridad académica; independencia, orientada a guiar los propósitos y procesos editoriales; y transparencia en los procesos administrativos.

Los sistemas actuales de regulación y clasificación de revistas científicas enfatizan, en conjunto, elementos relacionados con el impacto en las sociedades transacadémicas, buscando el llamado "impacto social de la investigación científica". Así, el acceso, las descargas y las citas se convierten en el centro de la guía editorial, lo que implica cada vez más actividades que se suman al intenso trabajo de los editores. En este nuevo contexto, la visibilidad de las publicaciones busca llegar a las comunidades científicas, como objetivo clásico en la evolución

del conocimiento, así como a las más diversas sociedades no científicas, consideradas consumidoras de conocimiento.

Estos aspectos de la publicación científica determinan la diversidad e intensidad de las actividades de un editor científico. Cabe destacar que estas actividades se traducen en un compromiso significativo para un editor, especialmente cuando se trata de una revista cuyo mantenimiento está vinculado a una institución pequeña, pero con amplias ambiciones de integración en las comunidades científicas. Es importante señalar que los escenarios competitivos comunes a todas las iniciativas actuales se aplican con particular intensidad a las publicaciones científicas, precisamente porque están dirigidas a audiencias con un alto nivel intelectual en la producción y difusión científica. Las presiones institucionales para la productividad académica se vuelven más sofisticadas y exigen un esfuerzo mucho mayor por parte de autores, revisores y, por consiguiente, editores académicos.

El texto editorial en las publicaciones científicas tiene como objetivo presentar el contexto del conocimiento, o directrices, para autores y posibles autores, así como señalar las fronteras de la posible evolución teórica y/o metodológica como temas potenciales de investigación, de acuerdo con la línea editorial de cada revista.

El texto editorial en las publicaciones científicas tiene como objetivo presentar el contexto del conocimiento, o directrices, a autores y posibles autores, así como señalar posibles fronteras de la evolución teórica y/o metodológica como temas potenciales para la investigación, de acuerdo con la línea editorial de cada revista.

En este sentido, el propósito de un texto editorial es incentivar a los investigadores a abordar nuevos matices teóricos, mediante la investigación exploratoria o empírica, así como a investigar posibles recursos metodológicos, con el fin de presentar nueva información a diversas comunidades. Cabe destacar que la mayoría de las revistas, por sus propias directrices, otorgan o se autofinancian, un espacio limitado para la exposición de mensajes densos y sintéticos, lo que constituye un desafío adicional para la labor del editor.

Por lo tanto, resulta natural que los editoriales, si bien buscan abarcar la amplitud temática de cada edición, presenten lagunas considerables que pueden ser fácilmente verificadas por analistas expertos, como el destacado profesor e investigador que comentó el editorial de la edición anterior. Sin embargo, uno de los propósitos de los editoriales es precisamente este: provocar reacciones en las comunidades que conforman los llamados "colegios de críticos". El contenido de estas reacciones suele incluir elementos que merecen una reflexión más profunda, así como nuevos enfoques editoriales. Este es el propósito de este editorial: presentar sus reflexiones a la comunidad académica.

Reafirmando sus propósitos, esta revista, a través de su Consejo Editorial, expresa su satisfacción y honor al presentar contribuciones a la comunidad científica. Ofrece, de acuerdo con el estado del arte en este campo, contenido sustancial, sólido, coherente, importante y actual, aportado por investigadores, con el objetivo de contribuir a la evolución del conocimiento en los fundamentos críticos de la ciencia, convergiendo en la gestión de sistemas

cada vez más complejos. Se trata de artículos que desafían eficazmente el statu quo de cada frontera abordada, en las dimensiones de teorías y metodologías. A la espera de contribuciones en forma de artículos, evaluaciones serias y coherentes alineadas con los propósitos de esta revista, recomendaciones a estudiantes y colegas, así como críticas constructivas, reitero mis mejores deseos para una lectura provechosa y excelentes reflexiones.

Palabras claves: Publicación, Editorial, Difusión científica, Consejo Editorial

Referências

- Ribeiro, Nivaldo C. & Brentan Junior, Elisio C. (2026). Para além do conteúdo: design editorial, indexação e internacionalização em perspectiva. *Ciência da Informação Express*, Lavras, MG, v. 7, p. e180, 2026. <https://doi.org/10.60144/v7i.2026.180>
- Rossi, Jean S. & Depexe, Sandra. (2025). Quem forma editores no Brasil? O perfil docente na graduação em Edição, Editoração e Produção Editorial, em Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, 48º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação – Faesa - Vitória -ES, 01 a 05/09/2025. <https://labeled-letras-ufmg.com.br/objetivo-e-historia/>
- Suzuki, H. E. N., & Hergesel, J. P. (2025). Legados e inovações na editoração: análise dos trabalhos aprovados para o GT Produção Editorial do Intercom Sudeste 2025, em Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, 48º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação – Faesa - Vitória -ES, 01 a 05/09/2025. <https://portalintercom.org.br/anais/sudeste2025/listaGT.php?gt=240>
- Teixeira, T. G., & Fuzer, C. (2011). Uma proposta de análise de editorial como gênero textual. *Linguagens & Cidadania*, 13, 1-10. https://scholar.google.com/scholar?hl=pt-BR&as_sdt=0%2C5&q=2011+Teixeira%2C+T.+G.%2C+%26+Fuzer%2C+C.+%282011%29.+Uma+proposta+de+an%C3%A1lise+de+editorial+como+g%C3%AAnero+textual.+Linguagens+%26+Cidadania&btnG=
- Trzesniak, P. (2009). A estrutura editorial de um periódico científico. *Publicar em psicologia: um enfoque para a revista científica*. São Paulo: Associação Brasileira de Editores Científicos de Psicologia, 87-102. https://www.researchgate.net/profile/Piotr-Trzesniak/publication/233401784_A_estrutura_editorial_de_um_periodico_cientifico/links/0912f50a40e800bf67000000/A-estrutura-editorial-de-um-periodico-cientifico.pdf