
EDITORIAL: REFLEXIÓN SOBRE LOS CÁNONES DEL TRABAJO CIENTÍFICO

José Edson Lara, PhD, Editor Jefe
<http://orcid.org/0000-0001-6120-075X>

Cómo citar:

Lara, José Edson (2023). Editorial: reflexionando sobre los cánones del trabajo científico. *Revista Gestão & Tecnologia*. v. 23, núm. 3, 2023.

La producción de la investigación científica resulta de un propósito de vida, de un compromiso personal o institucional, así como de las condiciones epistemológicas, teóricas o metodológicas de un estado de conocimiento.

Así, es un requisito natural que los autores de un trabajo investigativo, así como los artículos resultantes, realicen una inmersión supuestamente profunda en todos los contextos y etapas del arduo proceso de investigación. Después de todo, cada empresa científica construye su propia historicidad, más o menos intensa, sólida, oportuna y pertinente a un tema elegido.

En estos tiempos en que los criterios y rigores de la scienciografía son cada vez más exigidos, cuestionados, explicados y conocidos, los trabajos finales, ya sea en términos de tesis e informes, o en artículos preparados para su publicación en revistas, es posible observar que sus itinerarios son muy recomendados por disciplinas académicas específicas, que son cada vez más abundantes. Así, la arquitectura general de los artículos acaba volviéndose repetitiva y predecible, presentando raramente innovaciones. Cada unidad del artículo será ejecutada de acuerdo con los cánones de la literatura, con el fin de atender posibles críticas de los evaluadores y buscar potencial de aceptación para publicaciones. Así, subrepticamente, en un sistema que exige el llamado “productivismo” de los profesionales académicos, los artículos se piensan en gran medida en términos de la visión de un cliente final: el evaluador de la revista o de un congreso. Aquí es donde se manifiesta el miedo a las negativas y a las recomendaciones fuertes, que muchas veces son imposibles de cumplir. Muchos autores ni siquiera ven a los evaluadores como socios en la calidad del conocimiento presentado, sino como un “adversario” al que hay que aclarar y convencer.

Sin embargo, la configuración de cada unidad de un artículo se presenta, desde la perspectiva de los autores, y en consecuencia de los críticos de cada área, como protagonistas de la obra. Se observa que en determinados campos del conocimiento algunas de sus unidades son evidentemente más destacadas. En varios ámbitos se publican obras con una dimensión

volumétrica sustancialmente concisa y sintética, mientras que en otros las demandas de textos más analíticos, amplios y supuestamente más explicativos del estado del arte y supuestamente más necesarios como contribución al avance de la Los conocimientos son comunes. En Ciencias Sociales Aplicadas, por ejemplo, es más común tener artículos más analíticos, buscando contribuciones más significativas. Este dogma se consolida como un canon más de sus disciplinas. Pero ¿en qué dimensión contribuyen realmente al avance del conocimiento? En la investigación exploratoria y descriptiva, la necesidad de caracterización, organización y sistematización del conocimiento requerirá ciertamente de un mayor alcance explicativo, de las especificidades de ambiente, espacio y tiempo de cada investigación, así como de la necesaria amplitud dialógica de los respectivos temas. Sin embargo, en investigaciones de carácter positivista, descriptivo y orientadas a la caracterización, prueba y validación de modelos, en las que los temas se encuentran en etapas más avanzadas del ciclo de vida de su conocimiento, muchas veces la extensión explicativa de unidades internas de un artículo es no resulten tan necesarios, a través de sus respectivas literaturas. Las investigaciones suelen tener como objetivo explorar “pequeñas teorías” que, si se confirman, empiezan a adherirse a teorías generales ya más consolidadas.

En todos los casos, una dimensión parece algo descuidada en todos estos artículos científicos, en las más diversas áreas del conocimiento: la presentación coherente e inteligente de las limitaciones de las investigaciones, así como de las propuestas para futuros estudios. Tenemos la intención de abordar estos temas en una futura editorial.

Reafirmando sus propósitos, la Revista Gestão & Tecnologia, a través de esta Editoría, expresa su satisfacción y honor en presentar estas contribuciones a las comunidades científicas de las más diversas partes del mundo. Ofrece, en línea con el estado del arte en este campo, contenido sustancial, robusto, consistente, importante y oportuno, proporcionado por investigadores, con el objetivo de contribuir a la evolución del conocimiento en los fundamentos críticos de la ciencia de la gestión. Son artículos que efectivamente desafían el status quo de cada frontera abordada, en las dimensiones de teorías y metodologías. Agradecemos a los autores que creyeron en los propósitos de esta revista, enviando sus artículos de acuerdo con los criterios y procesos de publicación. A la espera de aportes en forma de envío de artículos, evaluaciones serias acordes con los propósitos de esta revista, indicaciones de la misma a sus alumnos y amigos, así como aportes críticos, renuevo mis deseos de buena lectura y excelentes reflexiones.

Palabras clave: Editorial, Producción científica, Publicación científica, Revista Gestão & Tecnologia, Ciencia.

REFERENCIAS

- Barata, Rita C. B. (2022). Avaliação da produção acadêmica. Avaliação, Campinas; Sorocaba, SP, v. 27, n. 03, p. 429-445. <http://dx.doi.org/10.1590/S1414-40772022000300003>
- Condé, Mauro L. (2017). Um Papel para a História: O Problema da Historicidade da Ciência. Curitiba: Editora Universidade Federal do Paraná – UFPR, 171 p. ISBN: 978-85-8480-116-9
- Da Silva, Juarez, L. F. (2022). How to Design, Write, and Publish a Scientific Article: A Short Guide Based on the QTNano Group Experience. Technical Report. São Carlos Institute of Chemistry, University of São Paulo. <https://www.researchgate.net/publication/358880772> How to Design Write and Publish a Scientific Article A Short Guide Based on the QTNano Group Experience - October 9 2022
- Day, Robert A. & Gastel, Bárbara (2012). How to Write and Publish a Scientific Paper: Seventh Edition. Cambridge University Press. ISBN: 978-1-107-67074-7. https://assets.cambridge.org/97811076/70747/frontmatter/9781107670747_frontmatter.pdf
- Javourey-Dreve, L. et al. (2022). Simplification of literary and scientific texts to improve reading fluency and comprehension in beginning readers of French. Applied Psycholinguistics (2022), 43, 485–512. <https://doi:10.1017/S014271642100062X>